

Liebe Künstler, Ensembles und Agenturen,

zunächst möchten wir uns an dieser Stelle noch mal für die vielen interessanten Bewerbungen bedanken, die zum Thema „Ostwind“ bei uns eingegangen sind! Die Auswahl der Programme und Ensembles ist uns nicht leichtgefallen, jedoch ist es uns gelungen, ein abwechslungsreiches und interessantes Festivalprogramm mit Ensembles u.a. aus Tschechien, Polen, Russland und Bulgarien aufzustellen.

2023 werden wir das Thema "Kompass Europa - Westen" aufgreifen. Bei „Westwärts“ möchten wir u.a. unseren Blick Richtung Nordfrankreich (Trouvères und Notre Dame), heutige Beneluxstaaten und nach Spanien, mit dem großen Wallfahrtsziel der mittelalterlichen Christenheit, Santiago de Compostela, und dem Hof Alfonso el Sabios sowie nach Portugal wenden. Der Westen steht mit der Vorstellung vom „Ende der Welt“ (finis terrae) aber auch für das Unbekannte, mit Unsicherheit und Furcht, aber auch Neugier Behaftete.

Unsere Konzerte mit mittelalterlicher Vokalmusik werden wieder überwiegend in den romanischen Kirchen der Pfalz stattfinden (von bekannten und großen Spielstätten wie dem Speyrer Dom bis hin zu kleinen, akustisch geeigneten Kirchen wie in Bechtheim oder Hornbach). Wie immer legen wir auch einen besonderen Wert auf die Verbindung von Raum und Musik, gemäß dem Untertitel unserer Reihe: „Räume und Musik des Mittelalters“.

Wir hoffen und bauen also auch für die nächsten Jahre wieder auf Ihre Einfälle und Konzert-Konzeptionen, die sich möglichst eng an der beschriebenen Thematik orientieren. Bitte bedenken Sie, dass die Chancen, Ihren Konzertvorschlag in unsere Reihe aufzunehmen, umso größer sind, je deutlicher wir einen Bezug zur vorgestellten Thematik erkennen können.

Wenn Sie an einer Mitwirkung in der Konzertreihe interessiert sind, dann senden Sie uns bitte Ihre Programmvorschläge mit einer kurzen Beschreibung des Ensembles (sofern wir Sie noch nicht kennen), freien Terminen im Zeitraum der Konzertreihe (September bis Anfang Oktober) und ihren Honorarvorstellungen für das **Jahr 2023 bis zum 31. Dezember 2022.**

Für das Jahr 2024 folgt dann das Thema "Süden" - wir werden zu gegebener Zeit noch mal an die Bewerbungsfristen erinnern.

Vielen Dank für Ihr Verständnis und Ihr Interesse,  
Ihr Via Mediaeval-Team

Dear Artists, Ensembles and Agencies,

First of all we would like to say thank you for all the great applications we have received regarding our "Northern Lights" theme!

Making a selection among these interesting programs and artists has not been easy, but in the end we have been able to enjoy an interesting and diverse festival program with ensembles from countries such as the Czech Republic, Poland, Russia and Bulgaria.

In 2023, our topic will be called "European Compass – the West". By "West" we mean places such as Northern France (Trouvères and Notre-Dame), the region that is Benelux today, Spain (with Santiago de Compostela as its famous place of Mediaeval pilgrimage and the court of Alfonso X of Castile) as well as Portugal. However, the West is also associated with the world's end (*finis terrae*), the unknown, which is fraught with insecurity and fear, but also curiosity.

Most of the concerts will take place in the Romanesque churches of the German Palatinate region – some at large and famous venues like Speyer Cathedral, others in smaller churches with suitable acoustics, e.g. Bechtheim or Hornbach. Once again, the basic focus will be on the relationship between spaces and music, in accordance with the tagline of our concert series, "Räume und Musik des Mittelalters" (Spaces and Music of the Middle Ages).

As always, we are looking forward to receiving your ideas and suggestions for concerts. They should match the topic described above as closely as possible. The more clearly related your program is to this topic, the more eligible it will be for us.

If you would like to perform for Via Mediaeval in 2023, please send us your suggested program along with a short description of your ensemble (if we have not worked with you before), your list of available dates within the specified time frame (September to early October) and your remuneration expectation **by December 31st, 2022.**

In 2024, we would like to cover the South of Europe. We will send out a reminder regarding the deadline for applications in due time.

Many thanks for your understanding and your time!  
The Via Mediaeval Team